



房子的羊毛衣



不同的羊毛產地，都有自己的毛氈文化，是材料、環境的自然組合。這是匈牙利牧羊人節日版的羊毛氈披肩，白地紅邊，加上繡花，連大黑帽也是羊毛氈的。



這雙是摩洛哥為出口市場生產的拖鞋，利用羊身上不同色調的毛，拼出不同花紋效果。製作過程如做麵包、陶泥般，把材料混合，令圖案線條都有點含糊。

房間裏能被搬動的東西，都可成為遊戲道具。如在兩張椅子之間，披上一張牀單後，便是自己的「房子洞穴」。從上格牀垂下就是舞台的幕簾，或往身上披，便是一襲表演晚禮服。童軍們則只須數根支柱、帆布和索繩，便能完成營地上看似馬戲班的條子大帳幕。這種臨時性的遊牧民族房子，方便於不同環境隨時豎起，充滿神秘及探險色彩，好像一件可因應不同場合更換的衣服，方便隨時隨地穿戴。

曾有機會到訪蒙古草原，更在當地的蒙古包中甜睡了數個夜晚。雖然是配置了西式大牀和現代化馬桶設施的豪華版本，但房子本身仍是採用傳統的方法建築。晚上躺在牀上，剛好通過屋頂的洞口看見滿天星，繁俗憂慮一一頓消。



蒙古包建築 步驟組圖

1. 在草原上挑選理想地點，安放房子的組合木地板。



2. 先豎立木條的牆欄及頂架。



3. 在氈上加上手縫的線步，便有浮雕效果，這是牀前的地氈。



4. 鋪上內層的白布牆。



5. 一塊塊的羊毛氈有秩序地拼出蒙古包的牆及天花頂。



6. 最後被一張藍白圖案的外壁，保持羊毛氈的清潔，既耐用也容易清洗。



牦牛負責運送東西，如把水從河中送到營地。



完成後的遊客版蒙古包，客房中有大牀地氈、煙囪、火爐、衣櫃、私人流動廁所。而最令人感動、難忘的是，躺在牀上可從屋頂圓洞望星。

不可思議的建築

傳統的蒙古包因地區而異，有直或彎曲的屋頂，大小不同的尺寸，但基本的結構，都是在一個圓形的木架上蓋羊毛氈。因為草原上一棵樹都沒有，連使用天然洗手間，都要自備一塊大布作遮擋。所以蒙古包支架的木材是購自山谷；毛氈是來自牧民羊羣的毛加工而成；用來作鎖緊木架毛氈的繩索帶子，則是由自家動物的馬鬃毛或牦牛毛捻編的。牧民隨季節變化在草原上遷移，離開時，蒙古包都會有系統地被拆除，再運送到下一個草原重建。

這種把軟綿的羊毛變成堅固屋頂和牆壁的建築，真不可思議，更是中亞遊牧民族的特產。做法如下：先把羊毛剪下，鋪在一張舊氈子上，用樹枝打鬆，然後淋上熱水，於是羊毛便會像捲壽司般捲起。再用繩子索緊掛在馬的身上，讓馬兒拖着羊毛在草原奔跑，

一陣子之後，氈子便完成。因為羊毛的纖維上有貌如松果的鱗狀，利用熱水可潤滑及打開鱗片，加上磨擦（藉馬兒或牧民雙手的勞動），羊毛便會糾纏成為一幅毛氈。此外，羊毛亦具備吸音、保溫等功能，且吸濕力強，在草原上羊毛來自羊身上，是最方便的材料。只須把一片片的毛氈，拼貼在木架上，再用繩子索緊，就可以居住。

我住的那家蒙古包是給外來人用，毛氈上加了一個白底藍貼布的棉質外套，潔淨些。即使從遠處山頭也能辨認出自己的蒙古包來。這些都是牧民世代傳下來的生活智慧，什麼時候搬家？下一站去哪裏？時間一到，牧民們就會有條不紊的拆散房子，把配件分類排好，裝上牦牛背上，然後與家人和動物們一起上路，到下一個草原後，又重新再來一次。



馬鬃毛被剪後，可手捻成堅實的繩帶，把蒙古包各組件索緊。